

RAFAEL SÁNCHEZ NAVARRO

DOLORES HEREDIA

Huérfanos



PRODUCCIONES ARTE NUEVO, FEMSA a través de EFICINE 226, FIDECINE, ESTUDIOS CHURUBUSCO
PRESENTAN / PRESENT **HUÉRFANOS / ORPHANS**

UNA PELÍCULA DE / A FILM BY **GUIA SCHYFTER**

GERMÁN JARAMILLO
EMILIO ECHEVARRÍA
CARLOS ARAGÓN

CLAUDETTE MAILLÉ
FERNANDO BECERRIL
ALAN ALARCÓN

ALBERTO ESTRELLA
JULIETA ORTIZ
JUAN CARLOS REMOLINA

JOSÉ LUIS CRUZ
PAOLA MEDINA
TAREK BECERRIL

DIRECTORA Y PRODUCTORA / DIRECTED & PRODUCED **GUIA SCHYFTER** ESCRITA POR / WRITTEN BY **HUGO HIRIART,**
FAUSTO ZERÓN-MEDINA, GUIA SCHYFTER DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA / PHOTOGRAPHY **SEBASTIÁN HIRIART**
DISEÑO DE PRODUCCIÓN / PRODUCTION DESIGNER **EUGENIA OGARRIO** MÚSICA / MUSIC **JESÚS ECHEVARRÍA**
SONIDO / SOUND **SANTIAGO NUÑEZ, SANTIAGO ARROYO, NERIO BARBERIS**
EDICIÓN / EDITED **PEDRO G. GARCÍA** VESTUARIO / WARDROBE **ALEJANDRA DORANTES**
PRODUCTOR DE LÍNEA / LINE PRODUCER **PEKAS LOZANO** ASISTENTE DE DIRECCIÓN / ASSISTANT DIRECTOR **MIGUEL LIMA**
POST PRODUCER / POST PRODUCER **PEDRO DE LA GARZA**

Con la independencia, España deja huérfanos a los mexicanos. Extraviados pelean entre sí buscando el camino a seguir. HUÉRFANOS es la historia verdadera de un hombre enigmático, Melchor Ocampo, que mientras vive un amor prohibido y apasionado en la violencia del siglo XIX, se dispone a cambiar el destino de la nación.

ORPHANS is the true story of a forbidden love affair set in the oppressive and violent atmosphere of nineteenth century Mexico. One man, Melchor Ocampo, driven by the twin passions of love and idealism, defies the stain of illegitimacy to shake off the crippling yoke of Spain and the Catholic Church. In so doing he becomes a founding figure of modern day Mexico.



Guita Schyfter - Director

Nació en Costa Rica y vive en México desde 1965. En la UNAM obtiene el título de psicóloga. En 1975 viaja a Londres y toma varios cursos sobre producción de televisión en la BBC. A partir de ahí forja su carrera de directora en la televisión y el cine. Realiza programas para la Telesecundaria, audiovisuales sobre historia de México para el Archivo General de la Nación. Produce y dirige documentales entre los que se encuentran: *Los Laberintos de la Memoria*, *Xochimilco*, *Historia de un paisaje*, *Los Caminos de Greene*, *La Fiesta y la Sombra*, y las películas de ficción: *Novia que te vea*, *Sucesos Distantes*, y *Las Caras de la Luna*. Sus trabajos han ganado premios nacionales e internacionales. *Huérfanos* es su proyecto más ambicioso.

*Born and raised in Costa Rica, Guita Schyfter has lived in Mexico since 1965. She studied psychology at the National Autonomous University of Mexico. In 1975, she shifted her interests while training in Great Britain at the Institute of Educational Technology, later completing the Television Production and Directors' Course at the BBC in London. Upon returning to Mexico, she worked in educational television and produced audiovisual programs for the Mexican National Archives. She went on to direct and produce award-winning documentaries and feature films, including *The Labyrinths of Memory*, *Xochimilco - History of a landscape*, *Greene's Roads*, *La Fiesta y la Sombra - Portrait of David Silveti*, *Tamayo at 91*, and feature films: *Like a Bride*, *Distant Happenings*, and *The Faces of the Moon*. The historical epic film *Orphans* is her most ambitious project.*

Título Original / Original Title: Huérfanos / *Orphans* ■ **Idioma / Language:** Español / Spanish ■ **Subtítulos / Subtitles:** Inglés / English
País y Año de Producción / Country & Production Year: México. 2013 ■ **Género / Genre:** Drama Histórico / Historical Drama
Largometraje / Feature Film ■ **Formato / Format:** HD Digital ■ **Color** ■ **Duración / Runtime:** 155 min.

contacto / contact:

GUITA SCHYFTER (52 55) 5550 1169 México
gschyfter@gmail.com www.guitaschyfter.com/huerfanos.htm